



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ГРИГОРЬЯН

Имя: ВИОЛЕТТА

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1
№ 1

1. Россия

2. Зейналова

3. Министерство просвещения

4.

5. 1Б, 2В, 3А

6.

7. РБК

8. А

9. Б

10. Б

№ 3

Заголовок: Дела дальневосточные: специальный
репортаж о начале русско-японской войны

1. Хронология событий (основные этапы, даты).

2. Стратегия войны с тематикой Японии расширить свои



граждан в Восточной Азии).

3. Главные организаторы события с правительств Восточных держав, значимые политические и военные.
4. Описание мест стратегий (Дальний Восток Российской империи, приграничные территории Японии и России).
5. Последствия для России (спасение русского народа, ожидание скорейшей победы и укрепление авторитета императора).

Современники: Николай II, Л. Н. Толстой.

Вопросы Николаю II:

- 1) Как, по вашему мнению, это событие может повлиять на жизнь государства?
- 2) Какую стратегию ведения военных действий вы планируете применить?
- 3) Какие меры будут предприняты для поддержания боевого духа солдат?
- 4) Как, по вашему мнению, этот военный конфликт отразится на жизни русского народа?
- 5) Какими способами планируете завершить вооруженное противостояние Японии?





Вопросы к Л. Н. Толстому:

- 1) Как, ~~по~~ по вашему мнению, можно было избежать вооруженного конфликта с Японией?
- 2) Как вы оцениваете решение Николая II о вступлении в войну?
- 3) Какой исход вооруженного столкновения с Японией вы можете предсказать, опираясь на свой опыт?
- 4) Какими образом вы собираетесь поддержать российскую армию на фронте? ~~Значит~~
- 5) Что вы можете посоветовать императору ~~и~~ для ~~разрешения~~ разрешения военного конфликта?

Тема: ^{№4} Подписчики и блогеры: кто такой?

Блог — ^{№4} взаимовязанная система
За последнее десятилетие произошло быстрое развитие социальных сетей. ~~Эти социальные сети~~
~~тем более блогеры~~ Сейчас есть огромное количество блогов практически на любую тематику, поэтому каждый найдет для себя что-то родное. По статистике ВЦИОМ, 86 % пользователей ежедневно потребляют разный контент. Для многих людей информация в интернете стала важной частью жизни.

Как модитель литературы, я слежу за подобными контентом в интернете и, конечно, активно принимаю участие в различных обсуждениях. В ~~одном~~ один из таких случаев в ~~одном~~ блоге ~~одного~~ литературного блогера ~~даже~~ ~~был~~ ~~один~~ ~~разговор~~ ~~о~~



там, кто ~~важнее~~ блогер или подписчики. На этот вопрос я сразу не смогла дать точного ответа.

Блогер создаёт определенное комьюнити, благодаря чему очень приятно ощущать себе частью чего-то большого, родного и сплоченного. А что делают для этого подписчики? Ведь это блогер ~~бы~~ ~~он~~ способен обведомить абсолютно незнакомого людей своими делами. А если посмотреть на ~~эту~~ ситуацию по-другому: может ли инфлюенсер существовать без своей аудитории? Ответ — однозначно нет! Потому что главная цель любого блога — поделиться чем-то интересным и значимым для тебя, дать услышанным и узнать друзей людей.

Например, блогер и репортер канала Россия 24, Александра Птерашничева ведет свой Telegram-канал, в котором уже больше 500 подписчиков. Девушка неоднократно выразила любовь и благодарность в постах к своей аудитории. На своем примере Птерашничева неоднократно показывалось, что ~~среди~~ ~~на~~ среди подписчиков и блогеров нет главных и второстепенных.

Блог — это система, работающая по формуле: ~~автор~~ ~~автор~~ автор пишет его единичными текстами. Нельзя отделить одно от другого, иначе перестанут существовать оба. Нет никакого смысла снимать или писать что-либо в свой блог, если это останется незамечанным и незамеченным. Мой окончательный вердикт: подписчики и блогеры равны.

^{№2}
Всем привет! ^{Неплатная крестьянка} Друзья, в эфире подкаст "Деревня Live". Мы освещаем проблемы крестьян, чтобы ~~помочь~~



привлечь внимание общественности и помочь этим людям. Давайте подождём пока остальные присоединятся. Сегодня нашей нашей премьерой зрители presenciруют трагическое событие: ~~на~~ крестьянка Матрёна, известная в своей деревне как добродушная, отзывчивая женщина, попала под поезд.

С таким слов начинается программа "Пусть говорит" на канале Россия 1, но, увы, я не Андрей Малахов, а наши prime эфир - не развлекательного контекста. Сегодня нам предстоит выяснить, какими были последние дни несчастной крестьянки, и что повлияло на её смерть. Для этого мы возьмём комментарии у очевидцев и экспертов. Надеемся вашей поддержки в виде лайков, комментариев и подписок.

Как бы выдвиге мы находимся возле тех
самых рельс, на которых закончилась жизнь Матрены.
Сзади меня — её соседи, которые хотят рассказать,
как всё было на самом деле. (Камера — крупным
планом на рельс).

- Добрый день. Расскажите, пожалуйста, как давно вы знаете Марию, какой была её жизнь?

~~—² ~~Знакомство~~ и~~ в том доброго времени суток. Знаком-
ство мы с ней лет 20, в одной деревне вместе жили.
А жизнь у неё была тяжелая: это ни день — ~~не~~
новое испытание. В утешение — то Бог реденько не просит,
а лишь добает и ~~еще~~ ударит... ~~испытание~~

- Знаете ли Вы что-нибудь о ~~ее~~ ^{материнских} последних днях?
Возможно у неё были ссоры с кем-то?

- Нет, ~~она~~^я это вот... Она у нас тихая. Тамко
вот на двух ~~этажах~~ ~~пределах~~ пределею приехала к ней,
значит, какие-то моды не то родственники, не
то знакомые... Виску ~~факт~~^{гол} материей разбирался,



а ~~она~~ сама ни ни слова, даже помогает...
Думаю, может переезжает куда... а вот как было.
~~Вот она не была~~ и сам ничего не пошел. Приехали
на маленький крик, а ~~она~~ ^{там} Матрёна на рельсах...

- Благодарим за представленную информацию.

Друзья для объективного вывода давайте
обратимся к судмедэксперту, прибывшему на место
происшествия со следственной группой.

- Здравствуйте, расскажите, пожалуйста, о своем
наблюдении.

- Добрый день. Смерть женщины наступила в результате
раздавленности ^{поездом}. Судя по повреждениям, смерть была
очень болезненной.

- Благодарим за сотрудничество.

Дорогие зрители, мы выяснили, что женщина
Матрёна была очень страшной нестойкой к социальным
реалиям жизни такова и нам остается только их
принять. Мы очень надеемся, что люди не останутся
равнодушными к этой истории и сочтут нежелательным
таким как Матрёна. Далее на все ваши
вопросы ответит модератор.

